

2. Efecto reflejo de agua

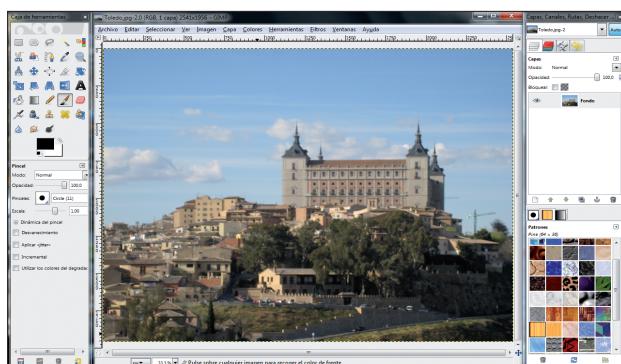
Gracias a la edición fotográfica podemos crear paisajes o escenas que no existen en la realidad. Uno de los efectos más utilizados es la simulación del reflejo de una fotografía sobre el agua. Este efecto se consigue tras realizar unos sencillos pasos:

1. Duplicar la altura del lienzo.
2. Duplicar la capa de la imagen.
3. Aplicar un volteo vertical de la imagen y colocarla justo en la zona inferior de la capa original.
4. Sesgar la capa del reflejo.
5. Aplicar variaciones de brillo y contraste, filtros de distorsión y ondas para simular el efecto de agua.

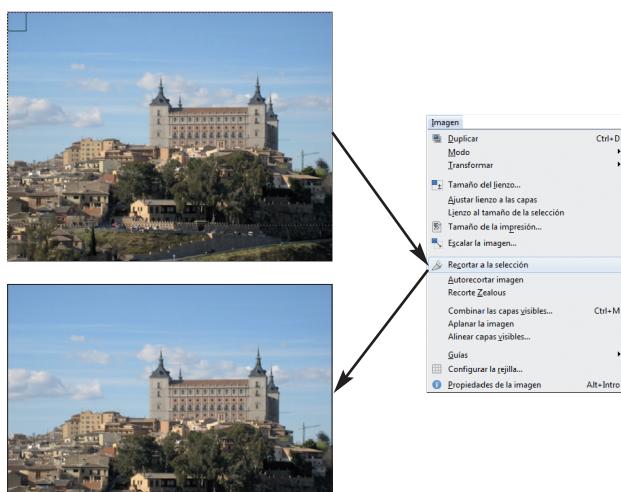
Antes de comenzar la práctica debemos asegurarnos de tener instalado el **programa Gimp** y tener almacenada la imagen original **Toledo.jpg**

Proceso

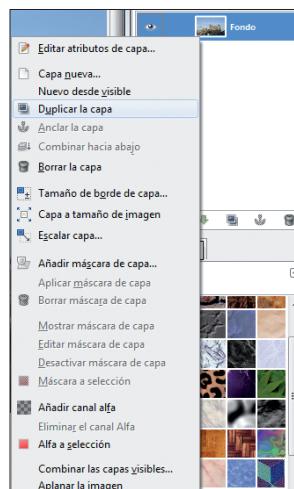
Paso 1. Abrimos el programa y cargamos el archivo **Toledo.jpg**. La panorámica debe ser recortada para encontrar una línea horizontal que haga más creíble el efecto de reflejo de agua.



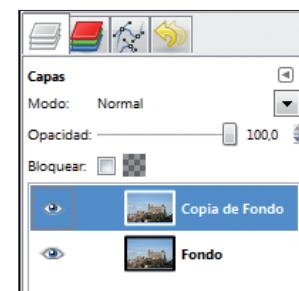
Para recortar la imagen a la zona más idónea hacemos una selección con la herramienta de selección rectangular . La selección debe ocupar la parte de la imagen que queremos conservar y dejar fuera la zona que no nos interesa para el efecto. Para recortar la imagen acudimos al menú **Imagen ▶ Recortar a la selección**.



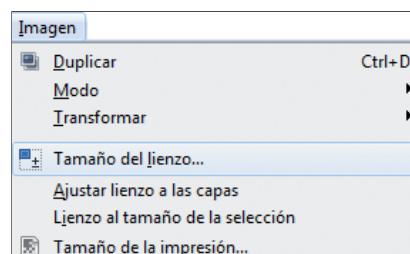
Paso 2. Duplicamos la capa original para crear la capa del efecto. Para duplicar la capa presionamos el botón derecho sobre la capa original en la ventana de capas y nos aparecerá un menú contextual en el que debemos elegir la opción **Duplicar capa**.



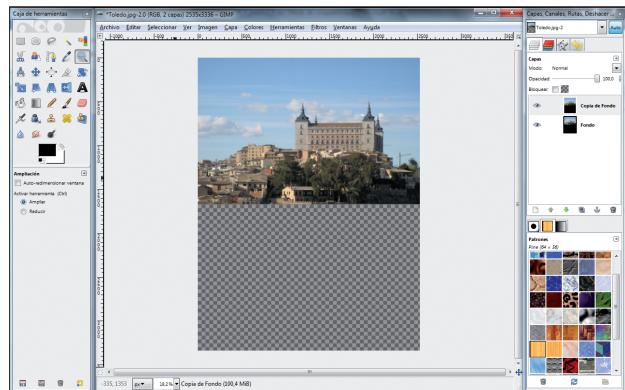
Tras duplicar la capa nos debe quedar una organización similar a la de la captura del diálogo de capas.



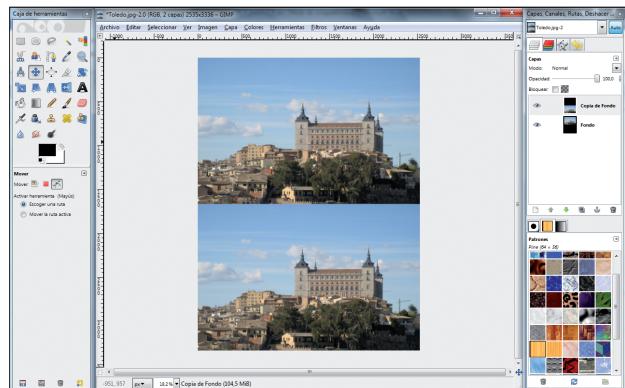
Paso 3. Duplicamos la altura del lienzo. Para poder colocar una capa a continuación de la otra debemos duplicar la altura del lienzo. Esto se consigue en el menú **Imagen ▶ Tamaño del lienzo**.



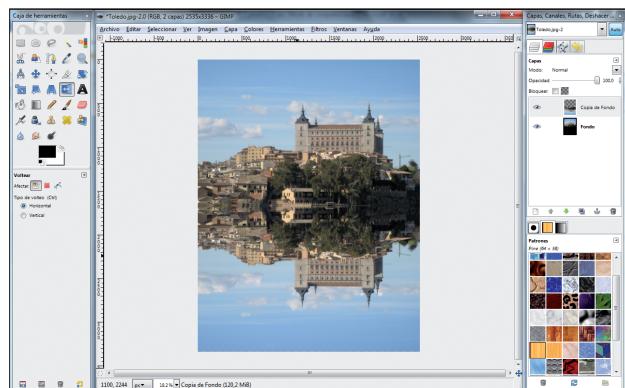
En el cuadro de diálogo del tamaño del lienzo debemos quitar la cadena de proporcionalidad para que al aumentar la altura no aumente también la anchura del lienzo. En el cuadro que define la altura del lienzo escribimos el doble del valor actual y redimensionamos el lienzo.



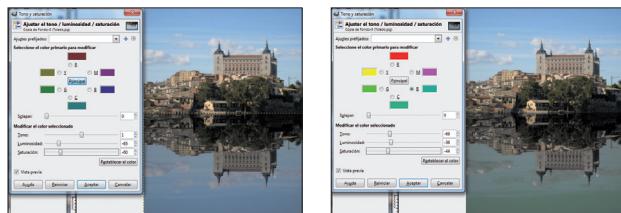
Paso 4. Mover la capa del efecto. Tras seleccionar la capa del efecto llamada **Copia de fondo** utilizaremos la herramienta **Mover** y colocaremos la imagen en la parte inferior del lienzo.



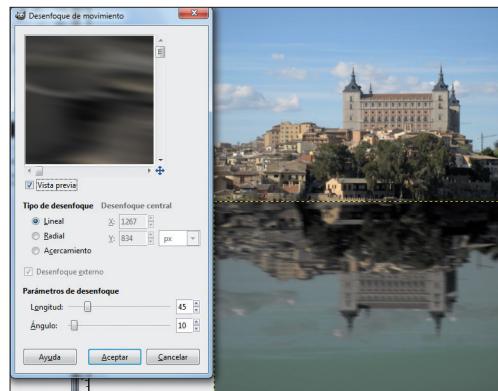
Paso 5. Voltear la capa del efecto. Tras seleccionar la capa del efecto llamada **Copia de fondo** utilizaremos la herramienta **Voltear** y volteamos la imagen de forma vertical arrastrando el ratón encima de la imagen.



Paso 6. Cambiamos el tono, la saturación y la luminosidad tanto del color compuesto como de los colores azules, para modificar el cielo y simular un agua verdosa. Estas modificaciones se realizan desde el menú **Colores ► Tono y saturación**.

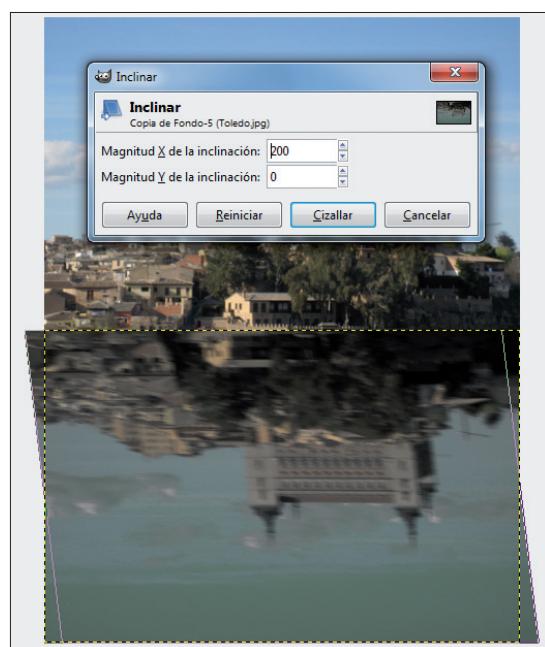


Paso 7. Desenfocamos la capa del efecto con un filtro de Gimp. Aplicaremos el filtro **desenfoque (Blur) ► desenfoque de movimiento**, con unos valores de desenfoque lineal de 45 puntos y ángulo 10°.



Paso 8. Sesgamos la imagen con la herramienta **Cizalla** . Utilizando la herramienta Cizalla o Inclinación daremos cierto ángulo a la capa del efecto para simular la distorsión que produce un efecto reflejo.

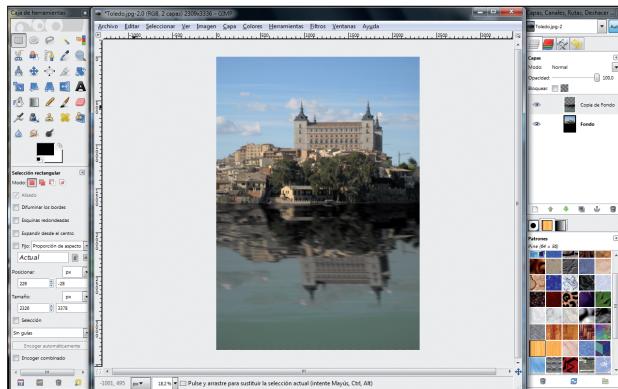
Esto producirá una modificación de las dimensiones de la capa y aparecerán zonas sin rellenar.



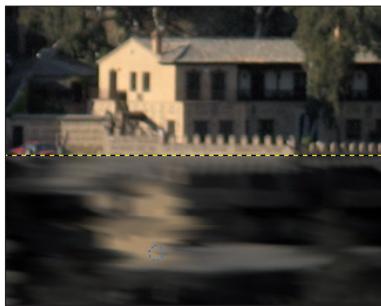
Tras aplicar la inclinación debemos mover la capa para que vuelvan a coincidir los objetos superiores alineados con los objetos inferiores.



Antes de terminar con este paso debemos recortar la anchura de la imagen completa para que no aparezcan las zonas sin relleno, tal y como hicimos en el paso 1.



Paso 9. Podemos aplicar nuevos filtros para simular mejor el efecto o incluso utilizar el dedo de **Emborronado** para crear pequeñas ondas en el agua.



La herramienta de emborronado difumina y arrastra píxeles como estuviéramos pasando un dedo por un óleo fresco.

Paso 10. Para finalizar la práctica solo tendremos que aplanar la imagen y guardar el archivo. Para aplanar la imagen debemos acceder al menú contextual de la capa presionando el botón derecho del ratón encima de una capa.

Tras aplanar la imagen, acudimos al menú **Archivo > Guardar como** y le damos el nombre **reflejo_Toledo.jpg** a nuestra práctica.

